**Зарубин Михаил Константинович**

Зарубин Михаил Константинович родился 9 апреля 1946 года в деревне Кеуль Нижнеилимского района. Детство провел в деревне Погодаева. Длительное время проживает в г. Санкт-Петербурге. Образование – высшее. Специальность – инженер-строитель. Окончил Иркутский строительный техникум транспортного строительства, позднее – Иркутский политехнический институт и Манчестерский университет в Великобритании.

В настоящее время возглавляет ЗАО «47 ТРЕСТ» – крупнейший строительный трест Санкт-Петербурга.

Заслуженный строитель Российской Федерации, почетный строитель России, почетный архитектор России, кавалер ордена Почета и ордена «За заслуги в строительстве», почетный гражданин России, почетный гражданин Кировского района г. Санкт-Петербурга, почетный житель Нарвского округа, почетный житель Стрельны.

Литературную деятельность начал, будучи уже в зрелом возрасте. Первая книга – «Я родом с Илима» – была издана в 2005 году. Писателя отличает удивительная работоспособность. Сейчас на счету автора уже 15 полновесных книг, исполненных в разных литературных жанрах; одна из последних книг – «Сказочные истории» – авторская проба пера в новом для Михаила Зарубина жанре сказки.

Первая же книга – «Я родом с Илима» – вышла с «Предисловием друга» – народного артиста СССР Кирилла Лаврова, которому Зарубин посвятил изданную через два года книгу «Времени тонкая нить. Кирилл Лавров». Произведения автора публикуются в литературно-художественных журналах и сборниках.

Михаил Зарубин – лауреат трех литературных премий. Это Литературная премия им. А. К. Толстого (за книгу «Прогулки с Андреем Толубеевым»), Литературная премия им. Н. А. Тихонова (за книгу «Через годы, через расстоянья…») и Всероссийская православная литературная премия имени Александра Невского (за повесть «Монах»). Последняя книга автора – «Непостижимая Родина: Избранное», подписанная в печать 20 декабря 2015 года и выпущенная тиражом в 1500 экземпляров. Это собрание главных произведений – о себе, своих друзьях и человеческих судьбах. 9 апреля 2016 года Михаилу Константиновичу Зарубину исполнилось 70 лет.

Материал предоставлен МКУК «Нижнеилимская ЦМБ имени А. Н. Радищева»

**«Мой край в стихах и прозе»: литературное творчество усть-удинцев (издания МКУК «Межпоселенческая центральная библиотека Усть-Удинского района»)**

Одним из направлений в работе Межпоселенческой центральной библиотеки является литературное краеведение. В поселке Усть-Уда живет много талантливых творческих людей, поэтому сотрудники библиотеки собирают литературные произведения усть-удинцев, издают сборники. Выпущено в свет уже десять сборников. Все издания сотрудники библиотеки представляют своим читателям, проводят встречи с авторами, презентации и премьеры книг.

В 2008 году библиотекой издан сборник Г. Г. Котлярова под названием «Охотничьи рассказы». Георгий Георгиевич Котляров – известный человек в Усть-Удинском и Балаганском районах. В суровом сибирском крае Г. Г. Котляров живет с 1957 года. Он из рода донских казаков. Многие годы, до ухода на пенсию, возглавлял химлесхоз, межхозяйственный лесхоз, госпромхоз. Будучи пенсионером, не один год работал председателем районного совета ветеранов. Многие знают о том, что Георгий Георгиевич – страстный охотник, настоящий профессионал, но вот то, что он многие годы писал охотничьи дневники, знают далеко не все. Значительная часть его рассказов основана на реальных событиях, участником или свидетелем которых был сам. В сборник вошли 14 рассказов. Все они были напечатаны в разные годы в газете «Усть-Удинские вести», журнале «Сибирь», литературном сборнике «Край Распутина».

В 2008 году опубликован еще один сборник. Называется он «Исповедь души», автор – Екатерина Николаевна Гамаюнова. Родилась она в 1953 году в деревне Замараевка Усть-Удинского района. С 1959 по 2001 год жила в селе Подволочное. Переехав в Усть-Уду, работала редактором газеты «Усть-Удинские вести», директором краеведческого музея. Член Союза журналистов России с 2003 года. Строки ее рассказов – как исповедь души. Герои их – простые деревенские люди. В 2012 году Екатериной Николаевной опубликован сборник ее произведений под названием «Полнолуние».

В том же 2008 году библиотекой был организован и проведен районный конкурс на лучшее произведение о родном крае. В конкурсе приняли участие как учащиеся школ района, так и взрослое население. Итогом этого конкурса стал выпуск в 2009 году сборника стихов и песен местных авторов «С любовью о родном крае».

В 2010 году вышли в свет два сборника – «Край отчего дома» Татьяны Федоровны Макогон и «Усть-Удинские мотивы» Эрнста Дмитриевича Алымова. В них – произведения разных лет, но все они о красоте родного сибирского края. Стихи положены на музыку, а песни вошли в репертуар ансамбля «Серебряная нить», ансамбля песни и танца «Славиния». Эрнст Дмитриевич Алымов родился в 1935 году в селе Тихое Плесо Жигаловского района. В 1980-м семья Алымовых переехала в Усть-Уду. Здесь Эрнст Дмитриевич работал заместителем редактора районной газеты, затем около десяти лет – заведующим отделом культуры. Выйдя на пенсию, он был преподавателем пения в школе-интернате, где организовал инструментальный ансамбль «Дружба». Одновременно с детским ансамблем создал женский вокальный ансамбль «Серебряная нить». Эрнст Дмитриевич Алымов возглавил православную общину Усть-Уды. С его именем неразрывно связано строительство Усть-Удинского Богоявленского храма. Целый цикл стихов Алымова посвящен временам года. Есть стихи, обращенные к Валентину Распутину, к проблемам сохранения первозданной красоты Байкала…

В 2014 году к 80-летию Э. Д. Алымова библиотекой издан второй сборник его стихов – «Дорогие мои земляки…» Татьяна Фёдоровна Макогон родилась в деревне Русский Уртем Марийской АССР в 1936 году. Окончила педагогический институт им. Н. К. Крупской, историко-филологический факультет. С 1959 по 1980 год жила и работала в Тарнополе, здесь сложилась ее семья. В 1980 году семья Макогон переехала в Усть-Уду, где Татьяна Фёдоровна работала в средней школе преподавателем истории и обществоведения. Ее стихи отличаются патриотизмом, она – автор гимна Усть-Удинского района.

В 2011 году вышел сборник Татьяны Степановны Якубовой «Стороны родной дыхание». Родилась Татьяна Степановна в 1952 году в Усть-Уде, здесь же прошли ее детство и юность. Окончила Иркутский мединститут и 32 года работала врачом в районной больнице. Литературное творчество, в т. ч. поэзия – ее основное увлечение. Впервые о стихах Татьяны Степановны стало известно в 2008 году, когда на районный конкурс о родном крае она представила подборку своих поэтических сочинений. Ее стихи пронизаны большой любовью к родному краю, воспевают усть-удинскую землю.

В 2014 году библиотека подготовила и издала два сборника Владимира Анатольевича Толстоухова. Называются они «След на земле» и «Рассказы усть-удинца». Родился Владимир Анатольевич в 1949 году в Усть-Уде. Окончил Омский институт физической культуры, работал в средней школе № 2 учителем физкультуры. Главное увлечение его жизни – краеведение. Всю свою жизнь В. А. Толстоухов собирает материалы по истории малой родины и старается донести свои знания до всех, кому интересна эта тема. «След на земле» – сборник публикаций В. А Толстоухова, напечатанных в разные годы в газетах «Ангарская правда», «Провинция», «Усть-Удинские вести». В своих статьях автор рассказывает о поселке Усть-Уда, его истории, коренных жителях, о строительстве райцентра и т.д.

Тамара Афанасьевна Чикишева родилась 5 сентября 1940 года в поселке Тальники Черемховского района Иркутской области, в рабоче-крестьянской семье. В 1963 году окончила Иркутский государственный педагогический институт, получив специальность учителя математики и черчения. За плечами у Тамары Афанасьевны 38 лет трудового стажа и активная общественная работа. Ее хобби – вязание, вышивка и астрология. С 2004 года она участвует в областных и районных выставках «И невозможное возможно…». Также она пишет рассказы, которые автобиографичны, многие посвящены жизни деревни в годы войны. В 2015 году подготовлен к выпуску сборник рассказов Тамары Афанасьевны Чикишевой «Сибирячка».

Произведения авторов из Усть-Уды неоднократно публиковались на страницах районных газет, а также в литературном сборнике «Край Распутина». В 2015 году Т. Ф. Макогон и Э. Д. Алымов приняли участие в конкурсе стихов среди пенсионеров «С рифмой по жизни».

Материал предоставлен МКУК «Межпоселенческая центральная библиотека Усть-Удинского района».

**Ежегодный фестиваль чтения «Библионочь»**

«Библионочь» − это ежегодный фестиваль чтения, который проходит в апреле по всей России, и Иркутск в этом отношении не исключение. В эту ночь библиотеки, книжные магазины, литературные музеи и арт-пространства расширяют время и формат своей работы.

Акция была инициирована в 2012 г. библиотечным сообществом и Ассоциацией менеджеров культуры (АМК). В Иркутске в неурочный час открыла свои двери библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского. Для ночных гостей провели экскурсию и выдали необычный билет старинного образца. Уже через два года акцию поддержали более 2 000 площадок по всей стране.

Инициаторы акции хотели вдохнуть в библиотеки новую жизнь: показать, как в пространстве, наполненном книгами, интересно проводить время, работать и встречаться, читать и учиться. Выбор даты проведения акции не случаен – он приурочен к Всемирному дню книги и авторского права, который празднуют 23 апреля. С тех пор организаторы каждый год выбирают дату в конце третьей четверти апреля.

В ночь с 19 на 20 апреля в России состоялась масштабная Международная сетевая акция «Библионочь-2013». В эту ночь более восьмисот библиотечных площадок, музеев, галерей, книжных магазинов, арт-кафе, выставочных залов, институтов и школ по всей стране провели мероприятия для своих посетителей.

«Библионочь-2014» прошла в ночь с 25 на 26 апреля с общей темой «Перевод времени». К акции присоединилось более 2 000 площадок во всех регионах России, на Украине и в Беларуси, из них 1 300 российских библиотек организовало свыше 3 000 мероприятий.

В 2015 году «Библионочь» посетили около 150 тысяч человек (это на 30 тысяч больше, чем в предыдущем). Традиционно в акции приняли участие библиотеки, музеи и книжные магазины. В столице было зарегистрировано 627 мероприятий, организованных на этих площадках, «Библионочь» стала главным событием Года литературы.

«Библионочь-2016» «Читай кино» состоялась с 22 на 23 апреля. Участники фестиваля попробовали читать «запечатленное время», чтобы почувствовать его литературные корни и еще лучше понять, как устроено это искусство.

В 2017 г. «Библионочь» состоится, предположительно, с 21 на 22 апреля.

Официальными участниками акции могут стать любые организации. В первую очередь это библиотеки, музеи, галереи, издательства, литературные общества, клубы, книжные магазины. Единственное условие: проведение на своей площадке в установленное время культурной программы, открытой для всех желающих ее посетить.

**Скульптурная композиция, посвященная трем известным драматургам Черемховской земли – Александру Вампилову, Владимиру Гуркину и Михаилу Ворфоломееву.**

Скульптурная композиция, посвященная трем известным драматургам Черемховской земли – Александру Вампилову, Владимиру Гуркину и Михаилу Ворфоломееву.

19 июля 2012 года на театральной площади состоялось торжественное открытие скульптурной композиции, посвященной трем известным драматургам Черемховской земли – Александру Вампилову, Владимиру Гуркину и Михаилу Ворфоломееву. На скульптурной композиции запечатлены беседующие драматурги. Владимир Павлович Гуркин вольготно сидит на лавочке, за лавкой посреди – Михаил Ворфоломеев, правее – Александр Вампилов. Автор композиции иркутский скульптор Карим Мухамадеев.

Участие в церемонии приняли представители культурного сообщества и поклонники творчества драматургов, жители города Черемхово, гости из Иркутска, Свирска и Аларского района – всего более 100 человек. Почетными гостями церемонии стали мама драматурга Владимира Гуркина Валентина Петровна и его друзья Михаил Розин и Владимир Патис. «В год празднования юбилея Черемхово у нас появилась мысль увековечить память великих драматургов, которые прославляли наш город, – поделился на открытии мэр Вадим Семенов. – Все эти люди были связаны с нашим городом, являлись мастерами русского слова. Мы очень гордимся ими. Они были и навсегда останутся в наших сердцах», – уверил мэр.

Право открыть скульптурную композицию предоставили литературоведу, исследователю творчества черемховских драматургов Зое Ковалевой и актеру Иркутского ТЮЗа Михаилу Розину. «Наши города будут жить, пока в них будут сохранять памятники», – подчеркнула Зоя Ковалева, цитируя слова писателя Валентина Распутина.

На открытии скульптурной композиции выступили мэр Свирска Владимир Орноев, руководитель художественно-литературного отдела Черемховского театра им. В. Гуркина Надежда Скоморовская, представители дома-музея А. Вампилова из п. Кутулик. Владимир Патис прочитал стихотворение, написанное им о друге Владимире Гуркине.

Материал предоставлен МБУК «ЦБС г. Черемхово»

**Вечер памяти Валентина Распутина «Уходя, остался навсегда»**

18 марта 2016 года в актовом зале Центральной городской библиотеки Тайшета состоялся вечер памяти В. Г. Распутина. Мероприятие открыла член объединения «Тайшет литературный» Елизавета Оводнева своим стихотворением «Не верю» (памяти В. Г. Распутина). Ведущие познакомили старшеклассников с жизнью и творчеством писателя, без которого невозможно представить современную отечественную и мировую литературу, рассказали о трудном послевоенном детстве, учебе в университете и становлении Валентина Григорьевича как творческой личности. Библиотекари познакомили с книгами, принесшими писателю известность, показали фрагменты из кинофильмов «Уроки французского», «Живи и помни». Усилили эмоциональное воздействие на слушателей произведения знаменитого сибиряка в исполнении Артура Немытченко, члена объединения «Тайшет литературный». В течение всего вечера рассказ ведущих сопровождался медиапрезентацией.

Представленные фотоматериалы отражали жизненный, творческий и гражданский путь писателя. Не обошли вниманием и публицистику, связанную с проблемами Сибири и Байкала, которая занимает важное место в творчестве Распутина. Были показаны видеокадры о его погружении на 800-метровую глубину Байкала на аппарате «Мир». Закончился вечер просмотром видеоролика «Памяти Распутина» и чтением стихотворения В. Скифа «Валентину Распутину». На протяжении мероприятия в зале стояла полная тишина. Старшеклассники с большим интересом и вниманием следили за ходом вечера. Мы надеемся, что полученная информация о Валентине Григорьевиче Распутине зародит в душах молодого поколения любовь и уважение к творчеству классика русской литературы, которого называют «сибирским Чеховым».

Материал предоставлен МКУ «Библиотечное объединение Тайшетского городского поселения».

**«Литературная гостиная»**

«Литературная гостиная» – визитная карточка Нижнеудинска и Центральной городской библиотеки. Нижнеудинские книгочеи ценят «Литературную гостиную», с удовольствием приходят на очередные встречи. Думается, они находят в ней то, чего порой не хватает в повседневной жизни: теплоту, уют, задушевность. Здесь успешно проходят встречи с интересными людьми, представителями творческой элиты города и области: поэтами, художниками, актерами, писателями, певцами, журналистами.

Литературное объединение города Нижнеудинска начинало свою работу в старом деревянном доме по улице Краснопартизанской, где размещалась городская библиотека и где в 1968 году был организован поэтический клуб «Голубой огонек». Там прошло много встреч с иркутскими поэтами и писателями. На одном из вечеров Марк Сергеев сказал: «Литературный клуб в Нижнеудинске появился вторым в области. Первый был в Ангарске». Когда снесли здание городской библиотеки, эстафету поэтического клуба подхватили библиотекари профсоюзной библиотеки слюдяной фабрики. Тогда и появилось знаменитое в городе «Гусиное перо». Почему такое название? Потому что все хорошее было написано гусиным пером. Название клубу придумал Владимир Иосифович Макаров. Библиотека, пережив немало переездов, наконец-то обрела постоянное жилище, и литературное объединение вернулось в Центральную городскую библиотеку, получив название «Литературная гостиная». И в этом большая заслуга Людмилы Алексеевны Милицыной, бывшей в то время директором ЦБС.

С первых же заседаний начинается плодотворное сотрудничество с детской музыкальной школой. Первая встреча была посвящена романсу, и открыли «Литературную гостиную» преподаватели музыкальной школы. Много вечеров прошло в этом зале, а ведущими были не только библиотекари Любовь Шкаровская, Светлана Худоногова, Елена Удодова, но и люди разных профессий – преподаватели техникума железнодорожного транспорта Тамара Балаева, Надежда Игнатенко, юрист Татьяна Пономарева, режиссер театра Галина Каминская. Выставки работ преподавателей, учеников постоянно украшали читальный зал. Много лет подряд в зале демонстрировались выставки Сергея Русина. Искусство ремесел, выработанное народом веками, стало органичной частью национальной культуры. Ремесло в изначальном значении – умение. Такими умельцами славится земля нижнеудинская. Народные умельцы радовали читателей своими выставками. Сколько раз рассказывала нам о поэзии Галина Викторовна Каминская – режиссер театра «Экспромт»! Сотрудничество с театром «Экспромт» началось в 1990 году. «Высший род искусства – это поэзия», – писал классик Белинский, а по мнению Достоевского «Это внутренний огонь таланта».

Творчество способно раскрывать человеческую душу, наполнять ее духовной красотой, потребностью делиться своими чувствами с другими. На наших вечерах звучали стихи признанных авторов – А. Я. Хоменко, Н. Смирновой, Л. Хруль.

Почти все встречи были показаны в эфире телестудии «12 канал». По традиции в конце мероприятия слово предоставляется гостям, впервые пришедшим на заседание «Литературной гостиной». А итог встречи подводит Лев Александрович Тумаков, президент «Литературной гостиной».

Материал предоставлен МБУК «ЦБС» г. Нижнеудинска